

Richiedente: Comune di Santa Croce Camerina	Borgo marinaro Punta Secca
Esame documenti istanza	
Sessione di valutazione del 15/10/2024	

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

Sezione/Descrizione	Decisione		Motivazione	Note
	Sì/NO	Integrazione		
<b>Sezione 1 - Borghi marinari</b>  CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.	No	No	Non si ritiene che la struttura urbanistica abbia mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica o la continuità dei tessuti edilizi storici.	
CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo. Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.	Sì	No	La rilevanza storica e architettonica della Torre Scalambri, considerata la sua l'attuale destinazione, non è da utile per il Registro; mentre, è segnalata come risorsa culturale il Faro, anche se di per sé non sufficiente ai fini del riconoscimento del sito come borgo marinaro.	
CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.	No	No	Ai fini dell'istanza di riconoscimento del borgo non può essere ammessa.	
CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.	No	No	Non si rileva una documentata tradizione nell'attività di pesca quale espressione di una comunità locale ancora in essere, il richiamo al Faro, ai fini del presente criterio è influente.	
CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	No	No	Per la celebrazione delle Festa di Santa Maria di Porto Salvo non si rileva una precisa ricorrenza annuale; il richiamo al quadro ricevuto in dono da talune marinerie siciliane, custodito nella chiesa Madre anche se, come da descrizione, ha un'importanza storico-artistica di rilievo, ai fini del presente criterio è influente.	
<b>Sezione 2 - Saperi del mare</b> Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono	---	---	---	---

comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato				
<b>Sezione 3 - Celebrazioni rituali</b> Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità	---	---	---	---
<b>Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali</b> Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).	---	---	---	---
<b>Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali</b> Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).	---	---	---	---
<b>Sezione 6 – Musei del mare</b> Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.	Sì	No	Si riconosce la Biblioteca Comunale, come spazio espositivo fruibile dedicato al mare, anche se ininfluente ai fini dell'istanza di riconoscimento del borgo.	---

Per il Nucleo di valutazione, 15/10/2024

Il Segretario  
*Leonardo Catagnano*  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)